

Factura Pequeño Contribuyente

SILVIA ESMERALDA, GALLARDO CABALLEROS
 Nit Emisor: 14169479
SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS
 13 AVENIDA 09-60 zona 17, GUATEMALA, GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
C9B2BA3A-D478-4A1D-AC2A-D962A0482A7B
 Serie: C9B2BA3A Número de DTE: 3564653085
 Numero Acceso:
 Fecha y hora de emisión: 31-ago-2020 11:19:51
 Fecha y hora de certificación: 03-ago-2020 11:19:51

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS PRESTADOS AL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL. CORRESPONDIENTE AL MES DE AGOSTO DEL 2020, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 305-2020, APROBADO MEDIANTE ACUERDO MINISTERIAL No. 8-2020	8,000.00	0.00	8,000.00	
TOTALES:					0.00	8,000.00	

Ocho mil quetzales exactos

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949

Esmeralda Canecado



Guatemala 31 de agosto de 2020 ✓

Informe No. 08-2020

Licenciado
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Numero 305-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 8-2020** correspondiente al mes de agosto de 2020 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie C9B2BA3A correlativo 3564653085

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Restauración del Vitral denominado EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura y Capiteles de las columnas del tercer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.

- Continuación con la restauración del tercer panel (inferior) donde se encuentra el texto así como el panel superior de este vitral antes mencionado.
- Se continuó con el corte de las piezas de vidrio del panel del texto, así como piezas de la ornamentación de este vitral.

- Se inició con el enmascarillado en papel contac de todas las piezas de vidrio que necesitan de la técnica de grabado con ácido.
- Se caló en el papel contac con bisturí todas las letras del texto del panel del vitral.
- Se procedió a grabar con ácido todas las piezas del texto.
- Se continuó con el pintado de las ornamentaciones de la segunda columna ubicada en el tercer nivel del Palacio Nacional de la Cultura y se finalizó así mismo se le aplicó el esmalte para protegerla del polvo o suciedad.

Resultados Obtenidos:

Finalización de la restauración del capitel de la segunda columna ubicada en el tercer nivel del Palacio Nacional de la Cultura. Se finalizó la restauración de los capiteles de dos columnas ubicada en este mismo nivel.

Se restaura el panel superior e inferior, del Vitral denominado **EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO**, ubicado en EL Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención atentamente,

Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros

M. Sc. Arq. Luisa Fernanda Rojas Garcia
Sub-Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo. Bo.